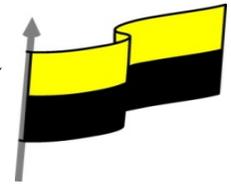




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



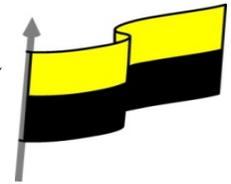
GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

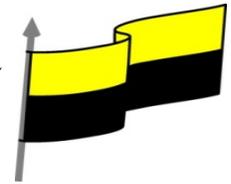
Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA		
Nombre del Docente:		ALBERT SANMATÍN ÁLVAREZ		
Número telefónico del Docente:		3148360650	Correo electrónico del docente	albsanmartin@hotmail.com
Nombre del Estudiante:				
Área	LENGUA CASTELLANA	Grado:	SEXTO (6°)	Período: 2
Duración	15 DÍAS	Fecha Inicio	08/06/2020	Fecha Finalización: 26/06/2020

DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)	¿Cómo comprendes diversos tipos de texto? FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS EN LOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR	COMUNICATIVA LECTOESCRITORA: Lee y análisis de diferentes textos de la literatura escrita colombiana y del mundo. Uso del sentido denotativo y connotativo en el análisis producción textual. Lee textos argumentativos y los analiza teniendo en cuenta los niveles de interpretación e inferencial textual, literal y critico textual.
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> Plantear acercamientos al mensaje que contiene un texto. Plantear hipótesis de lectura de diferentes textos.
DESEMPEÑOS	<p>Valora la importancia de leer textos provenientes de la Tradición Oral, para acceder al conocimiento cultural de los pueblos.</p> <p>Identifica las características propias que diferencian los Tipos de Texto.</p> <p>Produce textos a partir de los Tipos del Textos.</p> <p>Reconoce los elementos característicos de los tipos de Texto. El cuento de mi abuelo De acuerdo con el cuento iniciado por el abuelo ¿Qué final sugieres para la historia? Compártelo con tu docente y compañeros.</p>



<p>CONTENIDOS (Lo que estoy aprendiendo)</p>	<p>Título: El Cuento De Mi Abuelo</p> <p>Un abuelo le está contando un cuento a su nieto y se queda dormido. El niño al verse solo con la historia, se inventa dos posibles finales de la misma, deducidos por la información proporcionada por el abuelo al inicio del cuento. Al finalizar la animación, el docente puede preguntar a los estudiantes qué final creen ellos que podría tener el cuento y así socializar las diferentes opiniones. Se presentan los objetivos de la clase.</p> <p>Clases de Cuentos.</p> <p>Existen cuentos de diferentes clases que abordan temáticas diferentes y que pueden referirse a hechos reales o imaginarios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los cuentos fantásticos: muestran situaciones sobrenaturales dentro de la realidad, con personajes buenos o malos alrededor del personaje central.• Los cuentos de ciencia ficción: generalmente, relatan hechos del futuro, y diversos avances que afectan el curso normal de la vida.• Cuentos policiales: investigan y/o resuelven casos de misterio dentro del mundo policial, la delincuencia, los crímenes, detectives y la ley.• Cuentos de terror: muestran historias de suspenso, de miedo. <p>HIPÓTESIS:</p> <p>Deben referirse a una situación real o realizable, no a una situación que no puede ocurrir bajo un cierto estado de hechos.</p> <p>Las variables de la hipótesis tienen que ser comprensibles, estar bien definidas y ser lo más concretas posible.</p>



La relación entre variables propuesta por una hipótesis debe ser clara y verosímil.

—Verdaderamente, dijo la madre, tengo que mandar a mi hija; mirad, Fanchon, mirad lo que sale de la boca de vuestra hermana cuando habla; ¿no os gustaría tener un don semejante? Bastará con que vayáis a buscar agua a la fuente, y cuando una pobre mujer os pida de beber, ofrecerle muy gentilmente.

— ¡No faltaba más! respondió groseramente la joven, ¡ir a la fuente!
—Deseo que vayáis, repuso la madre, ¡y de inmediato! Ella fue, pero siempre refunfuñando. Tomó el más hermoso jarro de plata de la casa.

No hizo más que llegar a la fuente y vio salir del bosque a una dama magníficamente ataviada que vino a pedirle de beber: era la misma hada que se había aparecido a su hermana, pero que se presentaba bajo el aspecto y con las ropas de una princesa, para ver hasta dónde llegaba la maldad de esta niña.

— ¿Habré venido acaso, le dijo esta grosera mal criada, para daros de beber? ¡Justamente, he traído un jarro de plata nada más que para dar de beber a su señoría! De acuerdo, bebed directamente, si queréis.

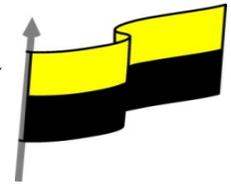
—No sois nada amable, repuso el hada, sin irritarse; ¡está bien! ya que sois tan poco atenta, os otorgo el don de que a cada palabra que pronunciéis, os salga de la boca una serpiente o un sapo.

La madre no hizo más que divisarla y le gritó: — ¡Y bien, hija mía!
— ¡Y bien, madre mía! respondió la malvada echando dos víboras y dos sapos. — ¡Cielos!, exclamó la madre, ¿qué estoy viendo? ¡Su hermana tiene la culpa, me las pagará! y corrió a pegarle.

La pobre niña corrió y fue a refugiarse en el bosque cercano. El hijo del rey, que regresaba de la caza, la encontró y viéndola tan hermosa le preguntó qué hacía allí sola y por qué lloraba.

— ¡Ay!, señor, es mi madre que me ha echado de la casa.
El hijo del rey, que vio salir de su boca cinco o seis perlas y otros tantos diamantes, le rogó que le dijera de dónde le venía aquello. Ella le contó toda su aventura.

El hijo del rey se enamoró de ella, y considerando que semejante don valía más que todo lo que se pudiera ofrecer al otro en matrimonio, la llevó con él al palacio de su padre, donde se casaron.



En cuanto a la hermana, se fue haciendo tan odiable, que su propia madre la echó de la casa; y la infeliz, después de haber ido de una parte a otra sin que nadie quisiera recibirla, se fue a morir al fondo del bosque.

Anexo B: Los barcos viejos

Cuando Yu Li-si abandonó la capital para regresar a su pueblo natal, el primer ministro puso un funcionario a su disposición para que lo acompañara y le dijo:

-Elige para tu viaje el barco del gobierno que más te agrade.

El día de la partida, Yu Li-si fue el primero en llegar al embarcadero. Había allí varios miles de embarcaciones amarradas a lo largo de la ribera. Todo esfuerzo para reconocer los barcos del gobierno le resultó inútil. Cuando llegó el funcionario que debía acompañarlo, le preguntó:

-¡Aquí hay tantos barcos! ¿Cómo distinguir los del gobierno?

-Nada más fácil -contestó el funcionario-. Aquellos que tienen el toldo agujereado, los remos quebrados y las velas rasgadas, son todos barcos del gobierno.

Yu Li-si levantó sus ojos al cielo y suspirando se dijo a sí mismo:

“No es de extrañar que el pueblo sea tan miserable. ¡El emperador seguramente también lo considera como propiedad del gobierno!”

Anexo C: Amigos

Dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron. El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

“Hoy mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro”.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse.

El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:

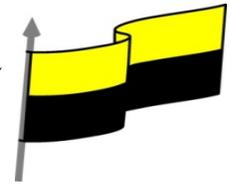
“Hoy mi mejor amigo me salvó la vida”.

Intrigado, el amigo preguntó:

-¿Por qué, después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en una piedra?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Sonriendo, el otro amigo respondió:

-Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo

Referencias

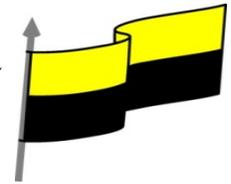
Anónimo. (30 de enero de 2015). Amigos. Obtenido de Ciudad SEVA: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/arabe/amigos.htm>

Anónimo. (30 de enero de 2015). Los barcos viejos (Anónimo Chino). Obtenido de Ciudad SEVA:

http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/china/los_barcos_viejos.htm

Perrault, C. (12 de diciembre de 2014). Las Hadas. Obtenido de Bibliotecas Virtuales:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/cuentosclasicos/lashadas.asp>



Actividad Introdutoria: El cuento de mi abuelo

De acuerdo con el cuento iniciado por el abuelo ¿Qué final sugieres para la historia? Compártelo con tu docente y compañeros.



**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS,
TALLERES O ESTRATEGIAS DE
AFIANCIAMIENTO
(Practico lo que aprendí)**

<https://youtu.be/rLzNiAaADrc>

Actividad 1: Te contaré un cuento!

Escribe aquello que consideres importante para su posterior estudio.

<https://youtu.be/yHtUDCp6IU8>

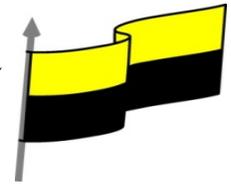
La superestructura de los cuentos

La superestructura corresponde al esqueleto del cuento, el cual se compone de tres partes: introducción o planteamiento, desarrollo o nudo y desenlace o final. Escribe con tus propias palabras la información correspondiente a cada sección.

Introducción:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Nudo:

Desenlace:

Luego de ver la información presentada por tu docente, escribe con tus propias palabras la definición de hipótesis.

¿Qué es la hipótesis?

https://youtu.be/GT_IG169-Yk

¿Por qué es útil una hipótesis?

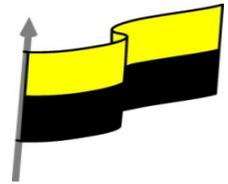
La importancia radica en que a través de ellas se puede llegar a un nuevo planteamiento de problemas y soluciones, y de esta forma a su respuesta.

En un cuento, a través de la formulación de una hipótesis se puede determinar cuál es el mensaje, la enseñanza del mismo, contrastarlo con la realidad y determinar cómo serían los hechos, cuáles serían los personajes en el mundo real. Del mismo modo, la hipótesis permite explicar y describir los hechos que explícitamente no se dicen en la narración y que pueden suponerse desde el análisis de la información

Escucha y Ver con atención el cuento “Las Hadas”, reconoce y socializa los aspectos fundamentales del cuento como: la superestructura, estructura, personajes, tiempo, lugar, idea principal, e idea secundaria, relación entre la temática abordada y la realidad.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



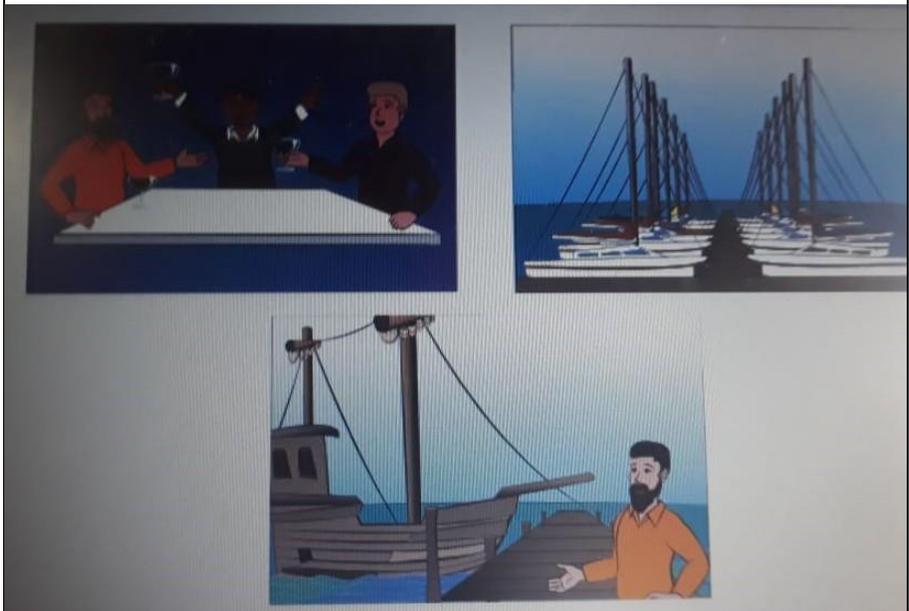
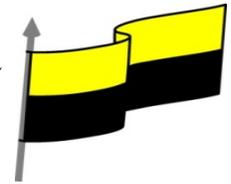
<https://youtu.be/zrOrCMwOojw>

- ¿Qué hipótesis puedes establecer del mensaje de este cuento y su importancia en la vida cotidiana?
- ¿Qué final alternativo propones a este cuento? Comenta con tu docente y compañeros.

Escucha y ver con atención el cuento “Los Barcos Viejos”, reconoce y socializa los aspectos fundamentales del cuento como: la superestructura, estructura, personajes, tiempo, lugar, idea principal, e idea secundaria, relación entre la temática abordada y la realidad; finalmente, formula tu hipótesis del mensaje del mismo.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó

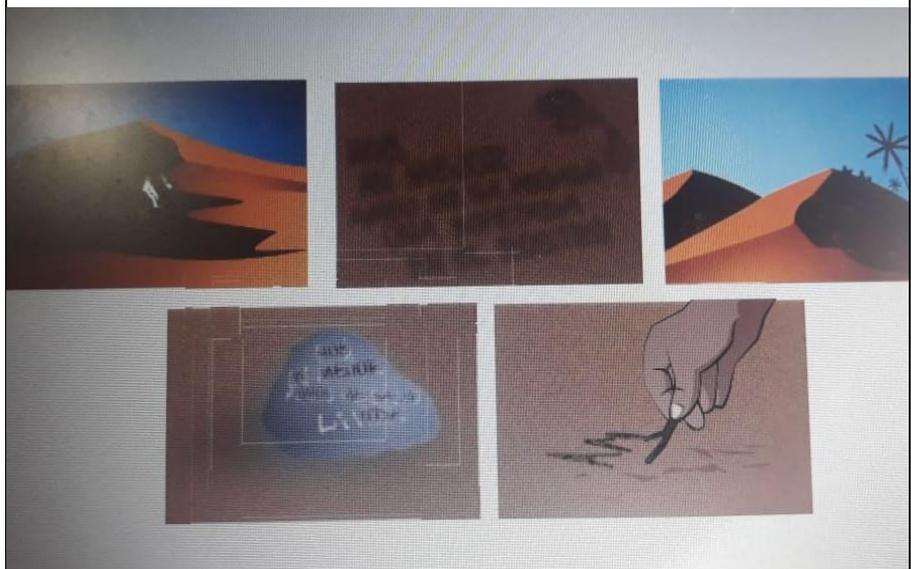
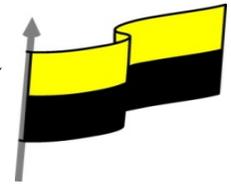


<https://youtu.be/P3RYFz9QAWI>

- a. ¿Qué hipótesis puedes establecer del mensaje de este cuento y su importancia en la vida cotidiana? Comenta con tu docente y compañeros.
- b. ¿Qué final alternativo propones a este cuento? Comenta con tu docente y compañeros.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



<https://youtu.be/w-ITsI018E>

<https://youtu.be/R21VF73ab98>

Escucha y ver con atención el cuento “Hoy, Mi Mejor Amigo Me Pego Una Bofetada En El Rostro”, reconoce y socializa los aspectos fundamentales del cuento como: la superestructura, estructura, personajes, tiempo, lugar, idea principal, e idea secundaria, relación entre la temática abordada y la realidad; finalmente, formula tu hipótesis del mensaje del mismo.

a. ¿Qué hipótesis puedes establecer del mensaje de este cuento y su importancia en la vida cotidiana? Comenta con tu docente y compañeros.

b. ¿Qué final alternativo propones a este cuento? Comenta con tu docente y compañeros.

Ordena las letras y crea palabras para socializar su significado con tus compañeros y docente.

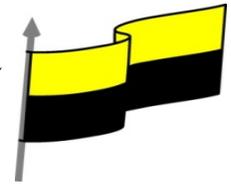
s t p o h i s e i

n l e c e s a d e

A o n i m a g i n c i



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p>Tencou</p>	
	<p>O l r l r o d e a s</p>	
<p>PROCESO DE EVALUACIÓN (¿Cómo sé que aprendí?) (¿Qué aprendí?)</p>	<p>*Talleres. *Trabajos escritos. *Evaluaciones por medio de video llamadas. *Guías de trabajos *Autoevaluación.</p>	<p>Busca un cuento de tu agrado, léelo, analiza y resalta las ideas principales, los personajes, el tiempo y lugar en que se desarrolla la historia, qué clase de cuento crees que es. Seguidamente, formula una hipótesis de su mensaje. Puedes hacer un paralelo de la narración con la realidad; ten en cuenta las normas ortográficas, coherencia y cohesión, al momento de escribir tus ideas.</p>